SOQUADRINHOS
CENTURIÕES DE XANDAR

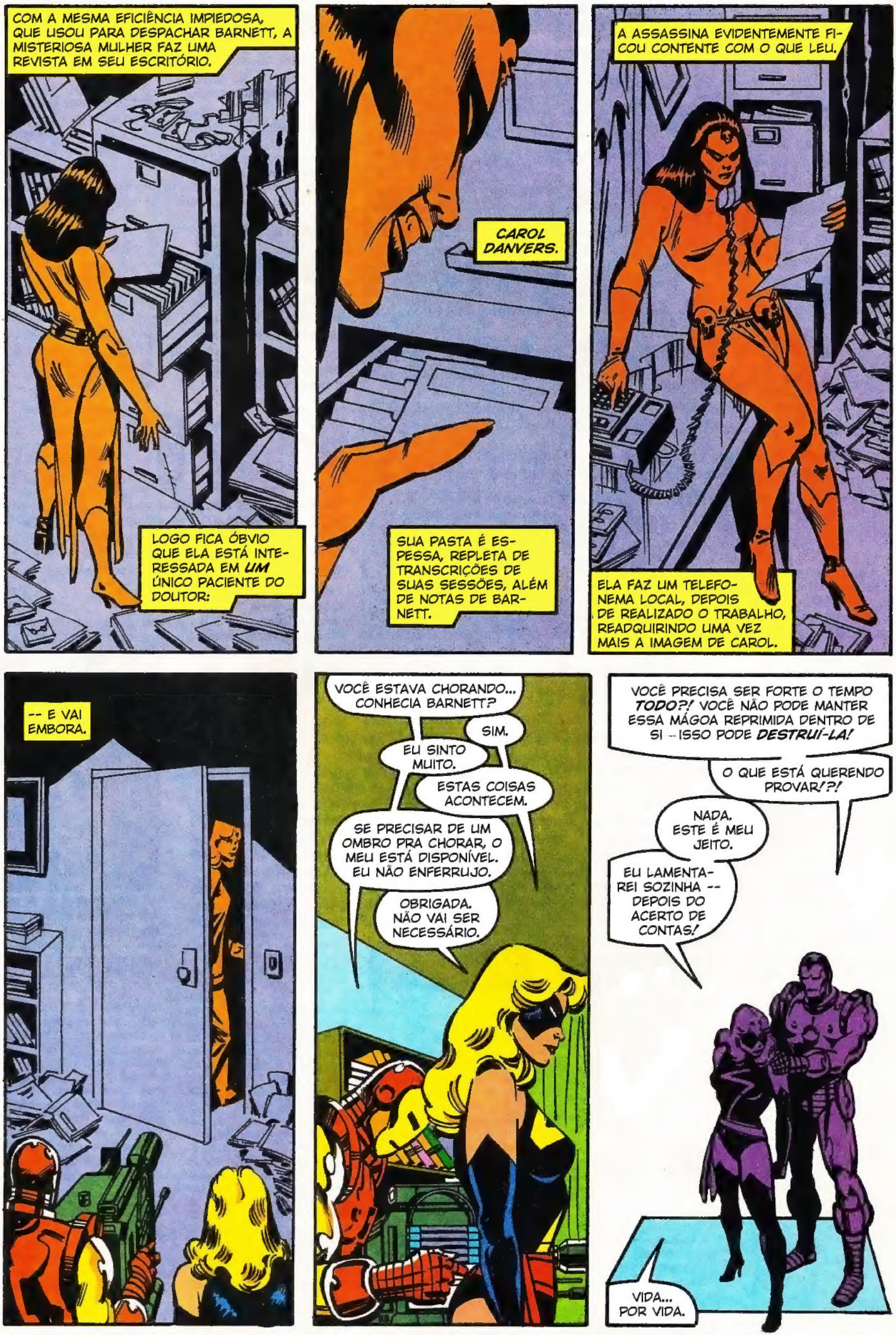
35¢
25
JUNE
02198
MARVEL® COMICS GROUP
© 1979 MARVEL COMICS GROUP
A BATALHA FINAL DE
MS. MARVEL
SOQUADRINHOS
CENTURIÕES DE XANDAR

UMA PRODUÇÃO DOS
CENTURIÕES DE XANDAR (SQ-BAÚ)
ARGUMENTO:
CHRIS CLAREMONT
& SIMON FURMAN
DESENHOS:
MIKE VOSBURG &
MIKE GUSTOVICH
TRADUÇÃO:
AQUILES GREGO
LETRAS:
PAULODOXA
AGRADECIMENTOS ESPECIAIS A:
DUBINHO, CIMERIAN SATAN, VON DEWS!,
CAVALEIRO DO SERTÃO, BISPO, 0548 E
CHRISANDREAS, PELO AUXÍLIO NA CONCLUSÃO
DE TODO O PRIMEIRO VOLUME DE MS. MARVEL!
VOSBURG/ '92
A BATALHA FINAL DE
MS. MARVEL

GRITE, VINGANÇA!

DE ACORDO COM REED RICHARDS, O INVENTOR, ESTE RASTREADOR DE IMAGENS TÉRMICAS ABSORVE OS PADRÕES DE ENERGIA RADIANTE DEIXADOS POR COISAS VIVAS E COMO ELAS SE DESLOCARAM EM UM DETERMINADO ESPAÇO, PROJETANDO UM REPLAY HOLOGRÁFICO TRIDIMENSIONAL DESTES EVENTOS.
EU NÃO TERIA MUITA ESPERANÇA, APESAR DISSO.
REED DISSE QUE SUA EFICÁCIA TEM LIMITES.
DIABOS! EU TEMIA ISSO! ESTAMOS RECEBENDO IMAGENS SOBREPOSTAS DE TODAS AS PESSOAS QUE ESTIVERAM AQUI DESDE O ASSASSINATO, NÃO TENHO CERTEZA SE POSSO FILTRÁ-LOS!
TENTE, HOMEM DE FERRO -- POR FAVOR!
COMO SEU ALTER EGO CIVIL, O INDUSTRIAL MILIONÁRIO TONY STARK, O HOMEM DE FERRO É UM DOS PRINCIPAIS EXPERTS DE ELETRÔNICA NO MUNDO.
APÓS ALGUNS INTENSOS MINUTOS DE TRABALHO, CONSEGUE O QUE PARECIA IMPOSSÍVEL.
EU PRESUMO QUE O HOMEM SEJA BARNETT. RECONHECE A MOÇA?
ISSO É IMPOSSÍVEL -- A MULHER SOU EU!
MAS "EU" ESTOU ABRAÇANDO BARNETT COMO UM NAMORADO. ELE PARECE SURPRESO, MAS CONTENTE.
POSSO LER SEUS LÁBIOS! ESTÁ DIZENDO: "O QUE É ISSO? VOCÊ NÃO É CAROL DANVERS!"

MICHAEL!!
TENTEI PEGÁ-LO-- FOI INSTINTIVO, MAS MINHA MÃO PASSOU ATRAVÉS DELE!
ISTO É APENAS UMA ILUSÃO. O QUE ESTÁ VENDO ACONTECEU MUITO TEMPO ATRÁS. NÃO HÁ NADA A FAZER.
ELA SABE QUE O HOMEM DE FERRO TEM RAZÃO --
-- MAS ISSO NÃO DIMINUI A DOR, E SUA FÚRIA INCONTI-DA --
-- POR VER BARNETT SENDO METÓDICA E IMPIEDOSAMENTE... MASSACRADO --
-- ATÉ A MORTE.
"QUE PICANTE", ELA OUVE, SUA SÓSIA DIZER ALTO, "QUE ESTA SEJA A ÚLTIMA COISA QUE VOCÊ VEJA, QUERIDO MICHAEL...
"... ERA SEU VERDADEIRO AMOR..."
"...MATANDO VOCÊ."
MULHER ADORÁVEL--UMA METAMORFA... E TAMBÉM UMA IMITADORA PERFEITA. RECONHECE O ROSTO?
NÃO. MAS NUNCA VOU ESQUE-CÊ-LA.


COM A MESMA EFICIÊNCIA IMPIEDOSA, QUE USOU PARA DESPACHAR BARNETT, A MISTERIOSA MULHER FAZ UMA REVISTA EM SEU ESCRITÓRIO.
LOGO FICA ÓBVIO QUE ELA ESTÁ INTERESSADA EM *UM* ÚNICO PACIENTE DO DOUTOR:
CAROL DANVERS.
SUA PASTA É ESPESSA, REPLETA DE TRANSCRIÇÕES DE SUAS SESSÕES, ALÉM DE NOTAS DE BARNETT.
A ASSASSINA EVIDENTEMENTE FICOU CONTENTE COM O QUE LEU.
ELA FAZ UM TELEFONEMA LOCAL, DEPOIS DE REALIZADO O TRABALHO, READQUIRINDO UMA VEZ MAIS A IMAGEM DE CAROL.
-- E VAI EMBORA.
VOCÊ ESTAVA CHORANDO... CONHECIA BARNETT?
SIM.
EU SINTO MUITO.
ESTAS COISAS ACONTECEM.
SE PRECISAR DE UM OMBRO PRA CHORAR, O MEU ESTÁ DISPONÍVEL. EU NÃO ENFERRUJO.
OBRIGADA. NÃO VAI SER NECESSÁRIO.
VOCÊ PRECISA SER FORTE O TEMPO *TODO?!* VOCÊ NÃO PODE MANTER ESSA MÁGOA REPRIMIDA DENTRO DE SI -- ISSO PODE *DESTRUÍ-LA!*
O QUE ESTÁ QUERENDO PROVAR!?!
NADA. ESTE É MEU JEITO.
EU LAMENTAREI SOZINHA -- DEPOIS DO ACERTO DE CONTAS!
VIDA... POR VIDA.

SABE, AGORA, VOCÊ ESTÁ TÃO ASSUSTADORA QUANTO ELA.
EU TIVE MUITOS EXEMPLOS... UM HOMEM -- UM AMIGO -- QUE UMA VEZ SALVOU MINHA VIDA, SEMPRE DIZIA: "SOU O MELHOR NO QUE FAÇO, MAS O QUE FAÇO NÃO É MUITO AGRADÁVEL."
SE VOCÊ QUISER MINHA AJUDA -- OU DOS VINGADORES -- É SÓ PEDIR.
APRECIO SUA OFERTA, HOMEM DE FERRO -- MAS ESTE É UM CASO *PESSOAL*.
ALGUNS DIAS DEPOIS...
"EU SOU A RESSURREIÇÃO E A VIDA, DIZIA O SENHOR: AQUELE QUE ACREDITA EM MIM, MESMO DEPOIS MORTO, VIVERÁ: E TODO AQUELE QUE ESTÁ VIVO E ACREDITA EM MIM NUNCA MORRERÁ..."
"O HOMEM QUE NASCE DA MULHER TEM UM CURTO PERÍODO DE VIDA, E ISSO É UM VERDADEIRO MISTÉRIO. ELE CRESCE, E É PODADO, COMO UMA FLOR..."
EU OUVI ESTAS MESMAS PALAVRAS -- E VI ESSES MESMOS OLHARES... DE *MEUS* PAIS -- QUANDO MEU IRMÃO STEVE VOLTOU PRA CASA DO VIETNAM.
ERA O ORGULHO DE MEU PAI. EMBORA AINDA HOUVESSE EU E MEU OUTRO IRMÃO --
-- PAPAI NUNCA SUPEROU SUA MORTE.
OBRIGADO POR VIR, CAROL. MICHAEL TE AMAVA MUITO... MUITO MESMO.
EU QUERIA TER PALAVRAS PARA CONSOLA-LOS, DR. BARNETT --
-- DIZER O QUANTO QUE EU SINTO...
... POR ELE SER MORTO POR MINHA CAUSA.

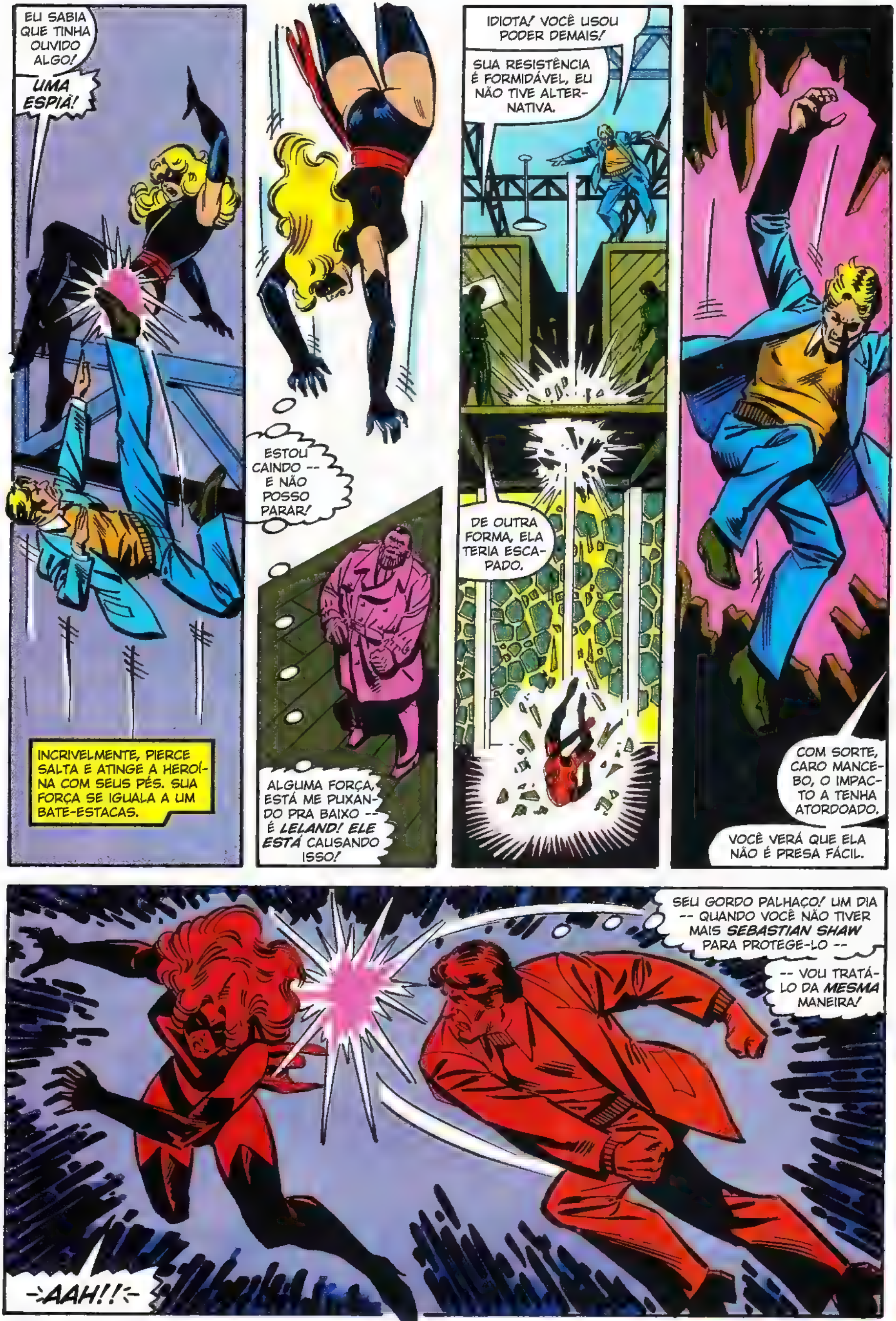
UHNNN...
...MINHA... CABEÇA!
COMO SEMPRE, O SÉTIMO SENTIDO PRESSENTE O TRANSE QUE A APANHA DE SURPRESA.
ELA CAI --
-- SOMENTE PARA VER A SI MESMA DE PÉ, TRANSFORMADA, DIANTE DE UM ARRANHA-CÉU --
-- LONGE DE CASA.
ANTES QUE ELA SE ORIENTE, O EDIFÍCIO SE DISSOLVE -- É COMO SE SESSENTA ANDARES CAÍSSEM EM CASCATA EM SUA DIREÇÃO COMO UMA MONSTRUOSA ONDA CORRENTE DE VIDRO, CONCRETO E AÇO.
POR MAIS QUE TENTASSE ESCAPAR -- ELA É VARRIDA --
-- E NÃO ESCAPA.
E QUANDO FINALMENTE DESCANSA -- ENTERRADA SOB UMA MONTANHA DE ENTULHOS --
-- TUDO... EXPLODE EM CHAMAS.
VOCÊ ESTA BEM, MOÇA?
NÓS OUVIMOS VOCÊ GRITANDO.
MEU DEUS -- EU... EU ESTOU --
...VIVA...!

O QUE ACONTECEU?
ME SINTO UMA TOTAL IDIOTA. ACHO QUE DESMAIEI.
VOCÊ ESTÁ BEM... NÓS PODEMOS CHAMAR UM TÁXI?
ESTOU BEM, OBRIGADA.
DEVEM ACHAR QUE SOU LELÉ DA CUCA.
E COM RAZÃO.
MALDITO, MALDITO, MALDITO, SÉTIMO SENTIDO!
DO QUE ADIANTA UM PODER QUE VOCÊ NÃO PODE CONTROLAR?!
E POR QUE NÃO PODE JAMAIS ME DAR UMA CURTA E INDUBITÁVEL PREVISÃO?! POR QUE SÓ AOS POUCOS E EM PEDAÇOS?!?
ALIÁS, "LINDAMENTE" ASSUSTADORES DESTA VEZ. ESSE TRANSE -- E UM ANTERIOR* -- AMBOS CONTENDO IMAGENS FORTES DE MORTE. PARECE UM SIMPLES AVISO.
NÃO IMPORTA.
NÃO IMPORTA ONDE VOCÊ ESTEJA, ASSASSINA, VAI ME PAGAR - CUSTE O QUE CUSTAR.
*ÚLTIMA EDIÇÃO
NAQUELA NOITE, EM UM HANGAR DE CARGA --
-- DO AEROPORTO INTERNACIONAL JOHN F. KENNEDY...
A MULHER QUE NÓS VIMOS "VIA" RASTREADOR DE IMAGEM, É UMA COMPLETA DESCONHECIDA. NÃO HÁ ARQUIVOS DELA NO BANCO DE DADOS DOS VINGADORES, OU EM NENHUM TERMINAL DO SISTEMA.
MAS RASTREANDO O NÚMERO QUE ELA LIGOU, FOI BRINCADEIRA DE CRIANÇA, USANDO NOSSO DIRETÓRIO REVERSO -- COM AS LISTAGENS DE NÚMEROS EM ORDEM ALFABÉTICA.

ESTE LUGAR É ALUGADO POR UM CONJUNTO DE PEQUENAS EMPRESAS TEMPORÁRIAS DE EQUIPAMENTOS DE TRANSPORTES -- ONDE, MAIS DO QUE OPERAR, FUNCIONAM EM NEGÓCIOS ESCUSOS À LEI.
À PRIMEIRA VISTA, NADA DE SUSPEITO -- O LUGAR ESTÁ DESERTO... SEGURANÇA NÃO EXISTE -- ESPERO QUE AS APARÊNCIAS ENGANEM.
O TELEFONE ESTAVA REGISTRADO EM NOME DA *IMPORTADORA SOUTHERN STAR*. ESTE É SEU ESCRITÓRIO.
NÃO ESTÁ FECHADO... ALGUÉM ESTÁ EXTREMAMENTE CONFIANTE --
-- OU É UM PERFEITO IDIOTA.
BINGO! UM BILHETE E UM PASSAPORTE FEITO PARA *PETER COELHO*. VIAGEM PARA HONG KONG NO VÔO DE AMANHÃ, MAIS UMA RESERVA PARA O *HOTEL COLÔNIA CROWN*.
ELE NÃO MUDA. O PULHA AINDA VIAJA DE PRIMEIRA CLASSE.
É TRAFICANTE DE ARMAS... UM DOS MELHORES.
COMEÇOU SUA CARREIRA NUM *GRUPO DE INVESTIGAÇÃO E DISSUASÃO* -- APRENDIZ DO FUNDADOR, *MOSES MAGNUM* -- ANTES DE SE TORNAR FREELANCE. DANDO O SEU PREÇO, ELE CONSEGUE PRA VOCÊ QUALQUER COISA.
EIS AS CAIXAS COM O LOGO DA SOUTHERN STAR ... VOU COMEÇAR A INVESTIGAÇÃO POR AQUI.
SOUTHERN STAR
ULALÁ, O QUE TEMOS POR AQUI?
AS "MÁQUINAS" MAIS QUENTES DO MOMENTO, COMO DIRIA A GALERA.
ESTAS SÃO OBRAS DE ARTES, NO QUE TANGE ÀS ARMAS -- MAL SAIU DA PRANCHETA -- E A "TRANSPORTADORA COELHO" JÁ ESTÁ PRONTA PARA EQUIPAR UM PEQUENO EXÉRCITO. CONTRABANDO OU LEGAL, ESTÁ PARECE SER A MAIOR NEGOCIATA DE SUA CARREIRA.

MAS COMO COELHO CONSEGUIU ESTE RIFLES? E DE QUEM?
NÃO!
DE NOVO, NÃO! NÃO... AQUI...
SEUS PROTESTOS SÃO EM VÃO...
... A NÁUSEA A FAZ FICAR DE JOELHOS.
E QUANDO ELA SE RECUPERA --
-- O DEPÓSITO SE TRANSFORMA NUM PÁTIO ORIENTAL --
-- E ELA É CERCADA POR TRÊS RÉPLICAS FLAMEJANTES DE SI MESMA.
ELAS ATACAM.
SÓ RESTAM CINZAS.
MAS NÃO HÁ MORTE.
NA VERDADE, NÃO HÁ SEQUER QUEIMADURAS.
OU ASSIM, ELA ACHA.
HAHAHAH
HAHAHA

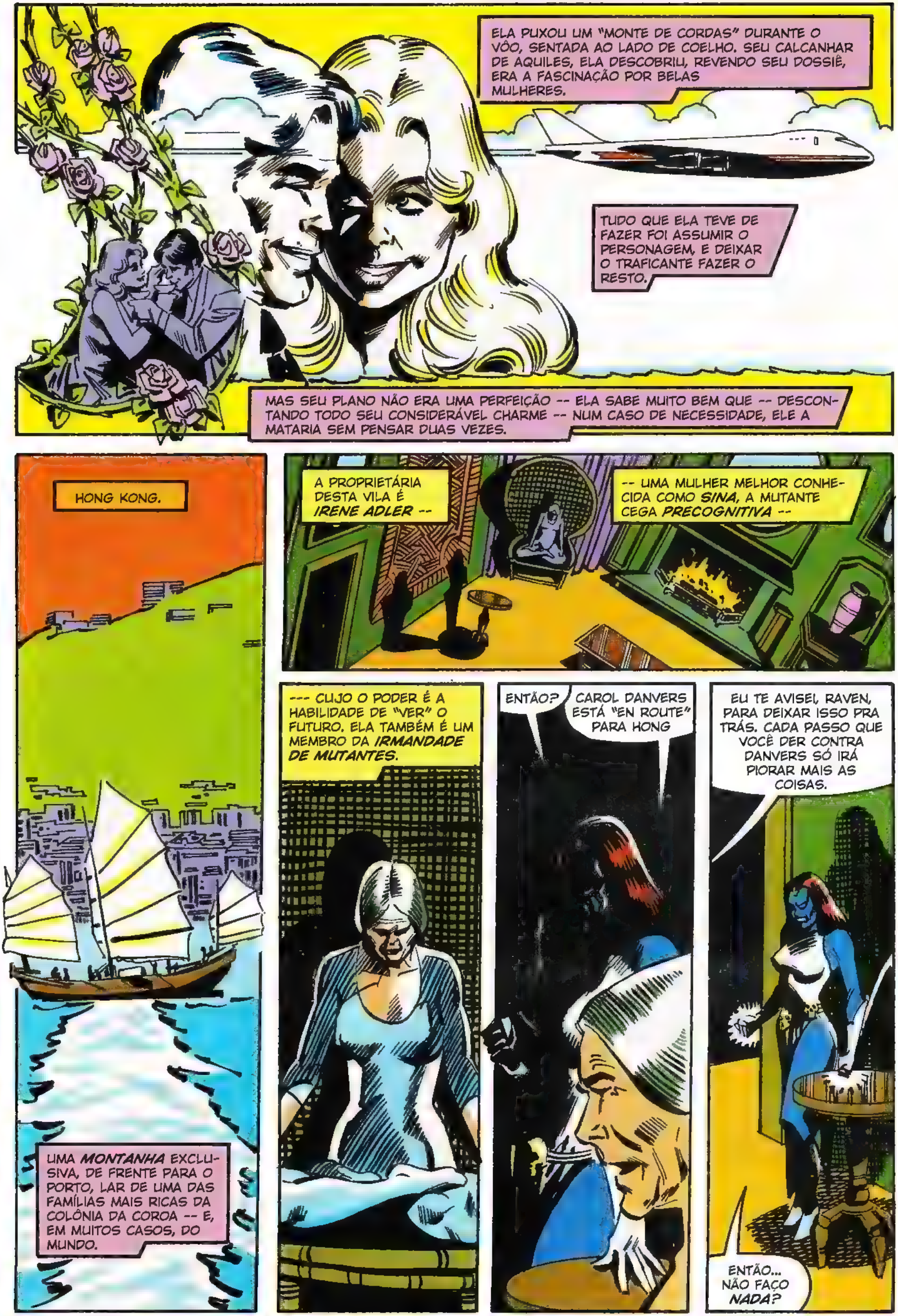
UM "QUASE" CHORO MORRE NA GARGANTA QUANDO SEU INSTINTO RETOMA ÁS RÉDEAS.
VOZES...
ACREDITO,COELHO, QUE AS ARMAS JÁ DEVEM ESTAR PRONTAS PARA O EMBARQUE. NÓS DO CLUBE DO INFER-NO, RECOMPENSAMOS EFICIÊNCIA COM "GENEROSIDADE".
ESTÃO PRONTAS, LELAND. NÃO SE PREOCUPE.
VEJAM, TUDO BEM GUARDADO. ACREDITEM, EU VERIFIQUEI TUDO... PESSOAL-MENTE.
IDIOTAS!
CLUBE DO INFERNO? É UM INSTITUIÇÃO FECHA-DA DE POUCOS ABASTADOS ORIUNDOS DE EAST SIDE.
QUE DIABOS ESTÃO FAZENDO AQUI, TRANSPORTAN-DO ARMAS, TÃO LONGE DE CASA?
O QU --?
ELA... É-É COMO SE ELA TIVESSE OLHADO DIRETO PRA MIM... NÃO ATRAVÉS DE MIM! MAS EU NÃO FIZ N --
TNK
OH NÃO, AGO-RA FIZ...
ESPERE!


EU SABIA QUE TINHA OUVIDO ALGO!
UMA ESPIÃ!
INCRIVELMENTE, PIERCE SALTA E ATINGE A HEROÍNA COM SEUS PÉS. SUA FORÇA SE IGUALA A UM BATE-ESTACAS.
ESTOU CAINDO -- E NÃO POSSO PARAR!
ALGUMA FORÇA ESTÁ ME PUXANDO PRA BAIXO -- É LELAND! ELE ESTÁ CAUSANDO ISSO!
IDIOTA! VOCÊ USOU PODER DEMAIS!
SUA RESISTÊNCIA É FORMIDÁVEL, EU NÃO TIVE ALTERNATIVA.
DE OUTRA FORMA, ELA TERIA ESCAPADO.
COM SORTE, CARO MANCEBO, O IMPACTO A TENHA ATORDOADO.
VOCÊ VERÁ QUE ELA NÃO É PRESA FÁCIL.
SEU GORDO PALHAÇO! UM DIA -- QUANDO VOCÊ NÃO TIVER MAIS SEBASTIAN SHAW PARA PROTEGÊ-LO --
-- VOU TRATÁ-LO DA MESMA MANEIRA!
AAH!!

NÃO VOU AGÜENTAR ISSO... POR MUITO TEMPO...
NÃO IMPORTA QUEM SEJA MULHER, SE METEU NÃO FOI CHAMADA.
NÃO *VAI* VIVER PARA SE ARREPENDER.
ESTÁ ME SUFOCANDO... TENHO QUE ME SOLTAR...
... ANTES QUE EU APAGUE!
MEU BRAÇO!!!
ISTO EXPLICA SUA FORÇA FENOMENAL -- ELE NÃO É HUMANO!
NÃO COMPLETAMENTE... EU ACHO.
SUA MÃO CONTINUA OBEDECENDO O ÚLTIMO COMANDO DADO...ESMAGAR MINHA GARGANTA!
E PIERCE ESTÁ REAGINDO COMO SE EU TIVESSE DESTRUÍDO UM MEMBRO VIVO!
ELE *ENLOUQUECEU!*
SE ELE FOSSE UM ROBÔ, ESTE CHUTE PROVAVELMENTE NÃO O AFETARIA!
ARRÁH! DERRUBEI ELE! ISSO PROVA QUE SÓ SEUS BRAÇOS SÃO ARTIFICIAIS -- BIÔNICOS -- SEU TORSO E SUA CABEÇA SÃO NORMAIS!
WHUNNNFF!!
QUE ESTÁ ACONTECENDO?! ESTOU SENDO AMASSADA CONTRA O CHÃO! MAL POSSO ME MOVER!

SUA SITUAÇÃO É DE *MINHA* AUTORIA , JOVEM.
EU E MEU CAMARADA SOMOS *MUTANTES*...
... POSSUO O PODER DE ALTERAR A MASSA DE OBJETOS.
ESTOU *AUMENTANDO* A SUA, GEOMETRICAMENTE.
LOGO, A TENSÃO VAI ESTOURAR SEU CORAÇÃO.
ELE... TEM *RAZÃO!*
NÃO TEM JEITO DE PARÁ-LO -- NÃO CONSIGO ALCANÇAR!
MAS MINHA MASSA... TALVEZ COLOCANDO GRANDE PRESSÃO NO CHÃO... O BASTANTE... COM FORÇA EXTRA... SUFICIENTE PARA RACHÁ-LO!
THOOM!
KRAAACKKK
SPLISH SPLASH SPLUSH SPLUNK
SPLASH
ELA ESCAPOU.
NÃO ESPERAVA POR ISSO, ACHEI QUE FICARIA PARA LUTAR.
QUEM *ERA* ELA?
ALGUÉM A RECONHECEU?

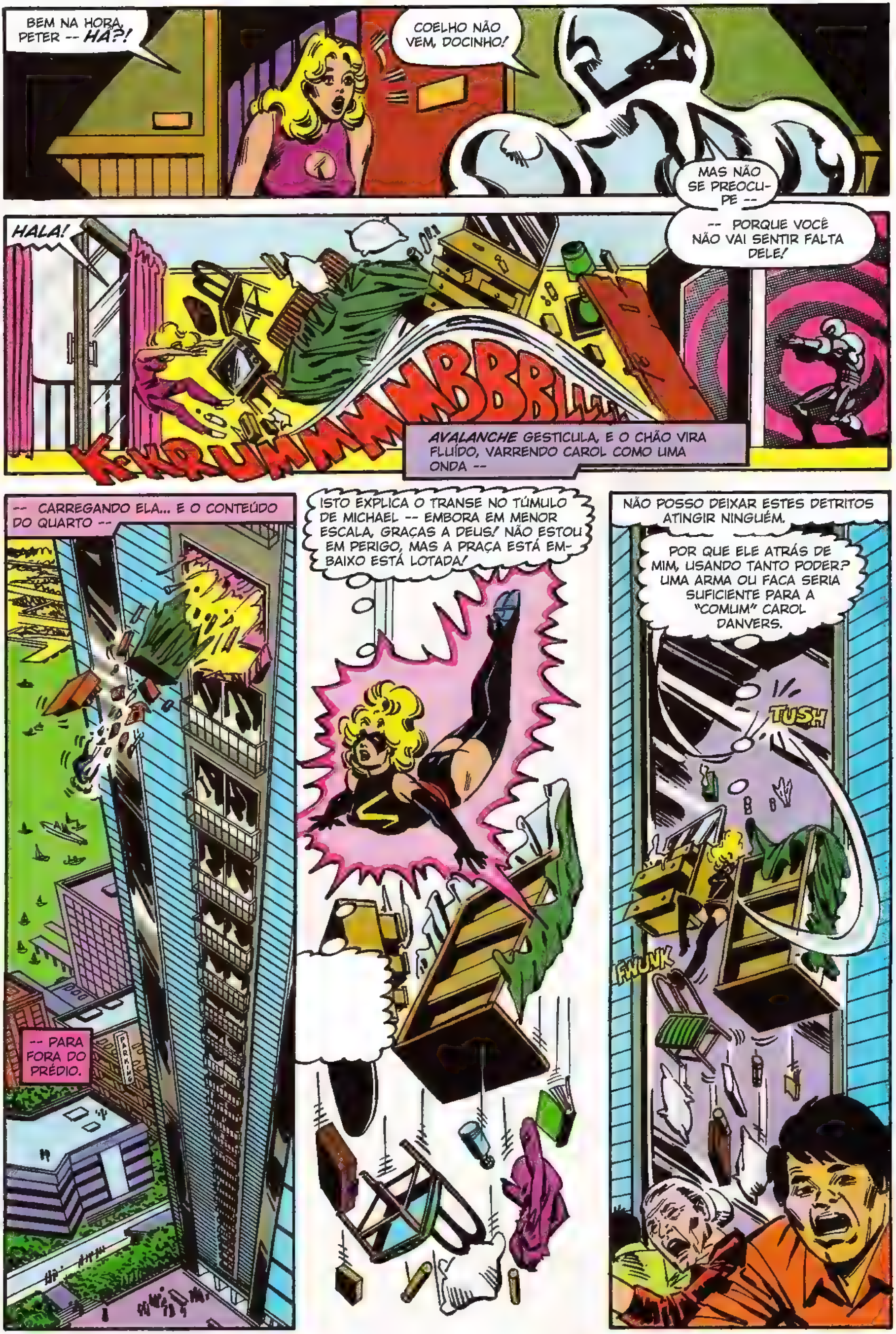
NÃO IMPORTA, CARO RAPAZ. MEU EFEITO ULTRA-MASSA LEVA ALGUM TEMPO PARA PASSAR - DEVE TER DEIXADO A MOÇA TÃO FRACA - QUE PROVAVELMENTE DEVE TER SE AFOGADO.
PREFIRO VER O CORPO.
VOCÊ NOS FARÁ UM FAVOR PROCURANDO-A, DONALD.
NÃO GOSTO DISSO. ELA OBVIAMENTE TEM SUPER-PODERES, E SE FOR UM *TIRA*? QUEM SABE SEJA MELHOR ADIAR A REMESSA, FAZER OUTRO ARRANJO?
EU LHE ACONSELHO A ***ESQUECER*** ISTO, MR.COELHO --
-- PARA SEU ***PRÓPRIO*** BEM!
APENAS UMA SUGESTÃO, MR. LELAND.
DEVO INFORMAR A MR. SHAW --
-- QUE TUDO OCORREU COMO PLANEJADO?
AS ARMAS ESTARÃO EM HONG KONG, DEPOIS DE AMANHÃ.
ÓTIMO, CARO RAPAZ. SABÍAMOS QUE VERIA AS COISAS DO NOSSO JEITO.
KENNEDY AIRPORT, *12* HORAS MAIS TARDE...
O VÔO *007* DAS AEROLINHAS SOVEREIGN PARA O ORIENTE ESTÁ EM SEUS PREPARATIVOS FINAIS.
NA CABINE DE PRIMEIRA CLASSE DO GIGANTE *747*...
PERDOE-ME, ACHO QUE O BANCO DA JANELA É MEU.
HUUM?! OH, CLARO, DEIXA EU PEGAR MINHAS...
... COISAS.
SOU ***CAROL DANVERS.***
PETER COELHO. ATÉ ONDE VOCÊ VAI?
TODO O VÔO.
ÓTIMO. SOMOS DOIS, ENTÃO.


ELA PUXOU UM "MONTE DE CORDAS" DURANTE O VÔO, SENTADA AO LADO DE COELHO. SEU CALCANHAR DE AQUILES, ELA DESCOBRIU, REVENDO SEU DOSSIÊ, ERA A FASCINAÇÃO POR BELAS MULHERES.
TUDO QUE ELA TEVE DE FAZER FOI ASSUMIR O PERSONAGEM, E DEIXAR O TRAFICANTE FAZER O RESTO.
MAS SEU PLANO NÃO ERA UMA PERFEIÇÃO -- ELA SABE MUITO BEM QUE -- DESCONTANDO TODO SEU CONSIDERÁVEL CHARME -- NUM CASO DE NECESSIDADE, ELE A MATARIA SEM PENSAR DUAS VEZES.
HONG KONG.
UMA *MONTANHA* EXCLUSIVA, DE FRENTE PARA O PORTO, LAR DE UMA DAS FAMÍLIAS MAIS RICAS DA COLÔNIA DA COROA -- E, EM MUITOS CASOS, DO MUNDO.
A PROPRIETÁRIA DESTA VILA É *IRENE ADLER* --
-- UMA MULHER MELHOR CONHECIDA COMO *SINA*, A MUTANTE CEGA *PRECOGNITIVA* --
--- CUJO O PODER É A HABILIDADE DE "VER" O FUTURO. ELA TAMBÉM É UM MEMBRO DA *IRMANDADE DE MUTANTES*.
ENTÃO?
CAROL DANVERS ESTÁ "EN ROUTE" PARA HONG
EU TE AVISEI, RAVEN, PARA DEIXAR ISSO PRA TRÁS. CADA PASSO QUE VOCÊ DER CONTRA DANVERS SÓ IRÁ PIORAR MAIS AS COISAS.
ENTÃO... NÃO FAÇO *NADA?*

FOI VOCÊ, IRENE, QUE PREVIU ISTO. MISS MARVEL PERDERÁ AQUI PARA VAMPIRA, SUA ALMA -- E TALVEZ SUA VIDA.
RAVEN, EU NÃO PREVEJO O QUE SERÁ, SÓ O QUE PODE SER.
EU AMO ESTA CRIANÇA... É COMO SE FOSSE MINHA. NÃO DEIXAREI NADA MACHUCA-LA.
PYRO, AVALANCHE, TENHO TRABALHO PRA VOCÊS.
AINDA BEM, MÍSTICA. FICAR SENTADO AQUI --
-- ESTÁ ME DANDO NOS NERVOS.
CAROL DANVERS CHEGA AMANHÃ DE NOVA YORK.
MATEM-NA.
MEIO DO PACÍFICO...
MESMO NA PRIMEIRA CLASSE; COM ASSENTOS "SONECA", REFEIÇÕES SUNTUOSAS, DRINQUES GRÁTIS, E UMA VIAGEM QUE NÃO FINDA; CAROL TENTA RELAXAR...
MAS NÃO CONSEGUE.
ENTÃO, COM O SOL MATINAL REFLETINDO EM SEUS OLHOS...
OH!?!
-- SUA MENTE VIAJA.
ELA OUVE UMA VALSA --
-- VÊ DUAS FIGURAS DANÇANDO.
UMA DELAS É ELA, E ESTÁ FELIZ.
O OUTRO...?

ELA NÃO PODE VER SEU ROSTO, MAS SUA VOZ, SEUS BRAÇOS EM VOLTA DELA, SÃO FAMILIARES.
ENTÃO, UMA EMOÇÃO SE ORIGINA DENTRO DELA...
... AMOR.
COMO UMA DANÇA PROGRESSIVA, IMAGENS SE FORMAM NO AR
-- UM MAGNÍFICO PALÁCIO, ENTRE A TERRA E O CÉU.
ELA TAMBÉM MUDA.
SEU VESTIDO DE NOITE SE TORNA UM SENSUAL CORPETE --
-- ELA SE SENTE COMO UMA RAINHA.
SÚBITO, ELA SENTE OUTRA PRESENÇA...
-- UMA GAROTA, AINDA ADOLESCENTE.
QUEM É VOCÊ?
EU...E-EU SOU VAMPIRA.
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
ELA É SUA.
PRA QUÊ?
PARA MATAR.
SE NÃO FIZER ISSO, ELA VAI SUGAR TUDO O QUE VOCÊ É, TUDO QUE VOCÊ SEMPRE AMOU.
SEM HESITAÇÃO OU PENA --
-- O ATO É CONSUMADO.

E COM O ESTRANGULAMENTO DO PESCOÇO DE VAMPIRA, CHEGA AO FIM O TRANSE DE CAROL.
TÔ FICANDO LOUCA?!
VAMPIRA NÃO É MAIS DO QUE UMA CRIANÇA, E EU QUERIA MATÁ-LA DE TODO MEU CORAÇÃO. NUNCA SENTI TANTO ÓDIO... ESTAVA ADORANDO ACABAR COM ELA!
OH-OH, ACORDEI COELHO!
NÃO POSSO DEMONSTRAR COMO ESTOU PERTUBADA!
BOM DIA, AMOR. SONHOS AGRADÁVEIS?
NEM METADE AGRADÁVEL COMO A REALIDADE.
LISONJEIRO, SENHOR, ASSIM VOCÊ CONSEGUE O QUE QUISER.
HÃ, DESCULPE-ME, AMIGOS --
-- MAS VOCÊS PODEM COLOCAR SEUS CINTOS PARA A ATERRIZAGEM?
ACHO QUE ESCANDALIZAMOS ELA.
OLHE, CAROL, EU TENHO UM NEGÓCIO, HOJE...
-- MAS QUE TAL JANTAR COMIGO?
PENSEI QUE NUNCA IA PERGUNTAR.
A SRA. DANVERS FEZ SEU JOGO, MELHOR AVISAR SR. SHAW.
"ELE SABERÁ COMO LIDAR COM ELA."
O HOTEL COLÔNIA DA COROA...
EU SEGUI COELHO O DIA INTEIRO...
-- MAS SE SEU "NEGÓCIO" TEM A VER COM TRÁFICO DE ARMAS, ELE MANTEVE O FATO BEM ESCONDIDO.
MEUS TRANSES INDICAVAM UM CENÁRIO ORIENTAL E UM ARRANHA-CÉU. PODE SER ISSO. MAS ONDE VAMPIRA ENTRA NISSO? E AQUELE HOMEM? NÃO ESTOU AMANDO OU APAIXONADA, ENTÃO QUEM PODE SER ELE?
TALVEZ EU DEVESSE PEDIR AJUDA -- OOPS, A CAMPAINHA!
BDING


BEM NA HORA, PETER -- HÁ?!
COELHO NÃO VEM, DOCINHO!
MAS NÃO SE PREOCUPE --
-- PORQUE VOCÊ NÃO VAI SENTIR FALTA DELE!
HALA!
K-KRUMMMMBBBRLLL
AVALANCHE GESTICULA, E O CHÃO VIRA FLUÍDO, VARRENDO CAROL COMO UMA ONDA --
-- CARREGANDO ELA... E O CONTEÚDO DO QUARTO --
-- PARA FORA DO PRÉDIO.
ISTO EXPLICA O TRANSE NO TÚMULO DE MICHAEL -- EMBORA EM MENOR ESCALA, GRAÇAS A DEUS! NÃO ESTOU EM PERIGO, MAS A PRAÇA ESTÁ EMBAIXO ESTÁ LOTADA!
NÃO POSSO DEIXAR ESTES DETRITOS ATINGIR NINGUÉM.
POR QUE ELE ATRÁS DE MIM, USANDO TANTO PODER? UMA ARMA OU FACA SERIA SUFICIENTE PARA A "COMUM" CAROL DANVERS.
TUSH
FWUNK

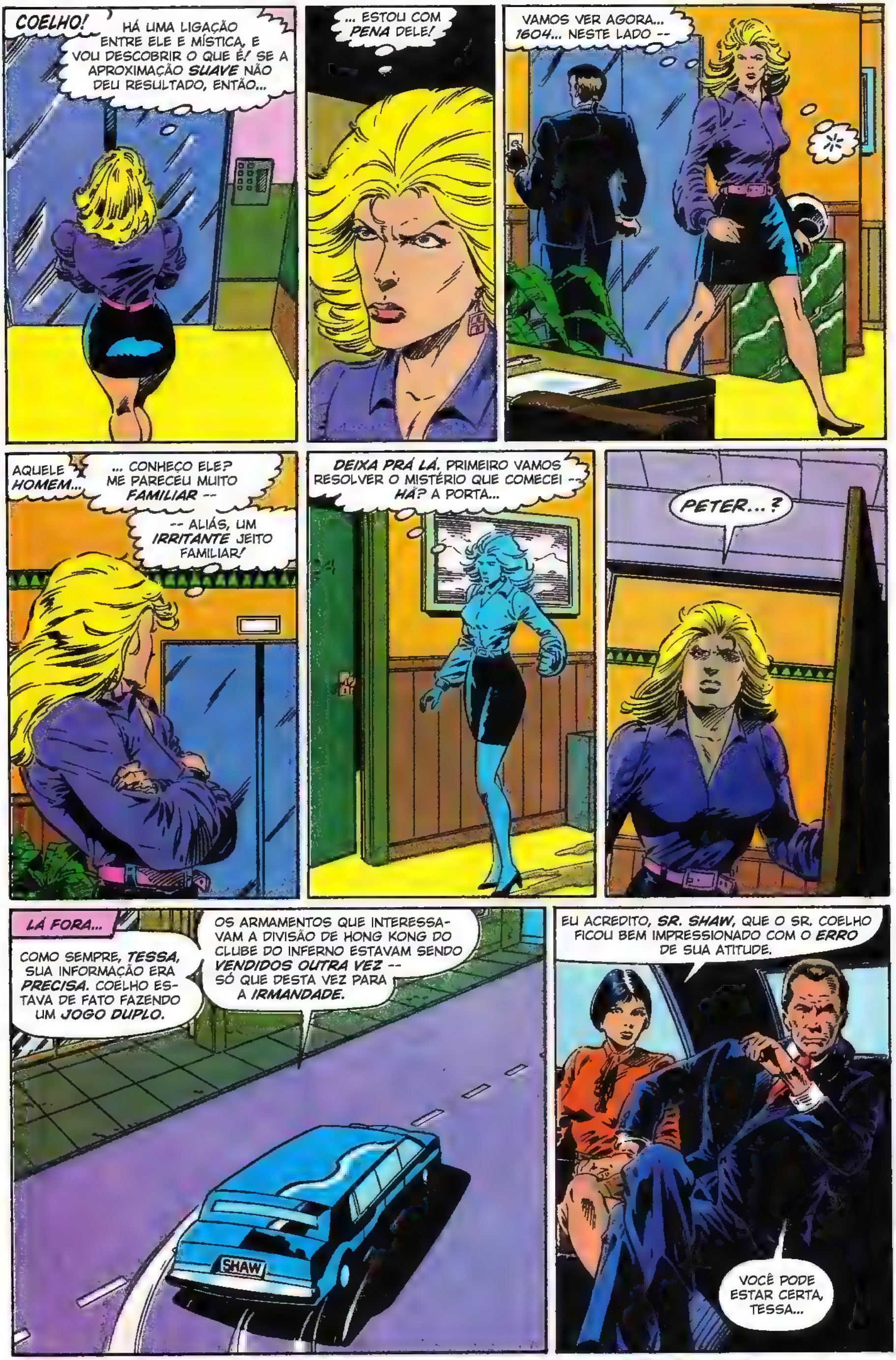
VEIO TUDO ABAIXO, MAS NINGUEM SE MACHUCOU!
SERÁ QUE ME RECONHECERAM? NÃO COMO CAROL DANVERS, MAS COMO MISS MARVEL?! ESTARIA AÍ O MOTIVO PARA A ARTILHARIA PESADA?! TERIA MEUS INIMIGOS DESCOBERTO MINHA IDENTIDADE SECRETA?!
MÍSTICA NOS DISSE QUE VOCÊ É PROBLEMA, NENÉM. TIPO... TORNA A LUTA MAIS INTERESSANTE, CÊ NÃO ACHA?
ROUND DOIS, CHEGANDO.
VOCÊ TEM UM NOME PARA EU TE CHAMAR COM ESSE SOTAQUE INGLÊS, AMIGO?

SEM GALHO! O CARA LÁ EM CIMA É MEU CHAPA, AVALANCHE.
EU -- SOU PYRO...
... SENHOR DA CHAMA VIVA!

CORTA!
CHEGA DESSES EFEITOS ESPECIAIS DE FILME B --
OWAAAH!
CARAMBA, É SÓ ISSO? É O MELHOR QUE VOCÊ PODE OFERECER COMO RESISTÊNCIA? MÍSTICA ESTAVA ENGANADA...
... VOCÊ NÃO É PROBLEMA NENHUM!
DEUS! T-TÁ DOENDO! PARECE QUE MINHA INVULNERABILIDADE TEM LIMITES...
... QUE ESTÃO RAPIDAMENTE SENDO ALCANÇADOS!
MÍSTICA! ELA JÁ OUVIU DUAS VEZES ESTE NOME, SÓ QUE DESTA VEZ SEU SÉTIMO SENTIDO...
... CONCEDE-LHE UMA IMAGEM CONCRETA!
VOCÊ!
TRABALHA PRA ELA! A BRUXA QUE MATOU MICHAEL!
AAAAH! NÃO POSSO... DESISTIR! NÃO AGORA!
ELA ATACA, O RETROCESSO PSIÔNICO DESTRUINDO O PÁSSARO DE FOGO --

AFETANDO PROFUNDA-MENTE O CRIADOR!
GNAAH!
THRAK!
E APESAR DE PYRO SE RE-CUPERAR QUASE INSTAN-TANEAMENTE --
-- NÃO ESTÁ NEM PERTO DE SER RÁPIDO O BASTANTE!
PYRO!
UNF!
KRAAANCH!
POR MAIS IRRITANTE QUE ELE SEJA, BONECA -- NÃO VOU FICAR PARADO E OLHAR VOCÊ TRANS-FORMAR ELE EM CARNE MOÍDA -- SOLTA ELE!
UMA BELA ONDA DE CHOQUE PARA NOS SEPARAR... ENTÃO AGORA EU E VOCÊ É QUE VAMOS DANÇAR!
SUA PREOCUPAÇÃO POR SEU AMIGO É TOCANTE, MAS AGORA...
... NÃO ESTOU COM HUMOR PARA SENTIMENTALISMO!
OOF!
THRMM!

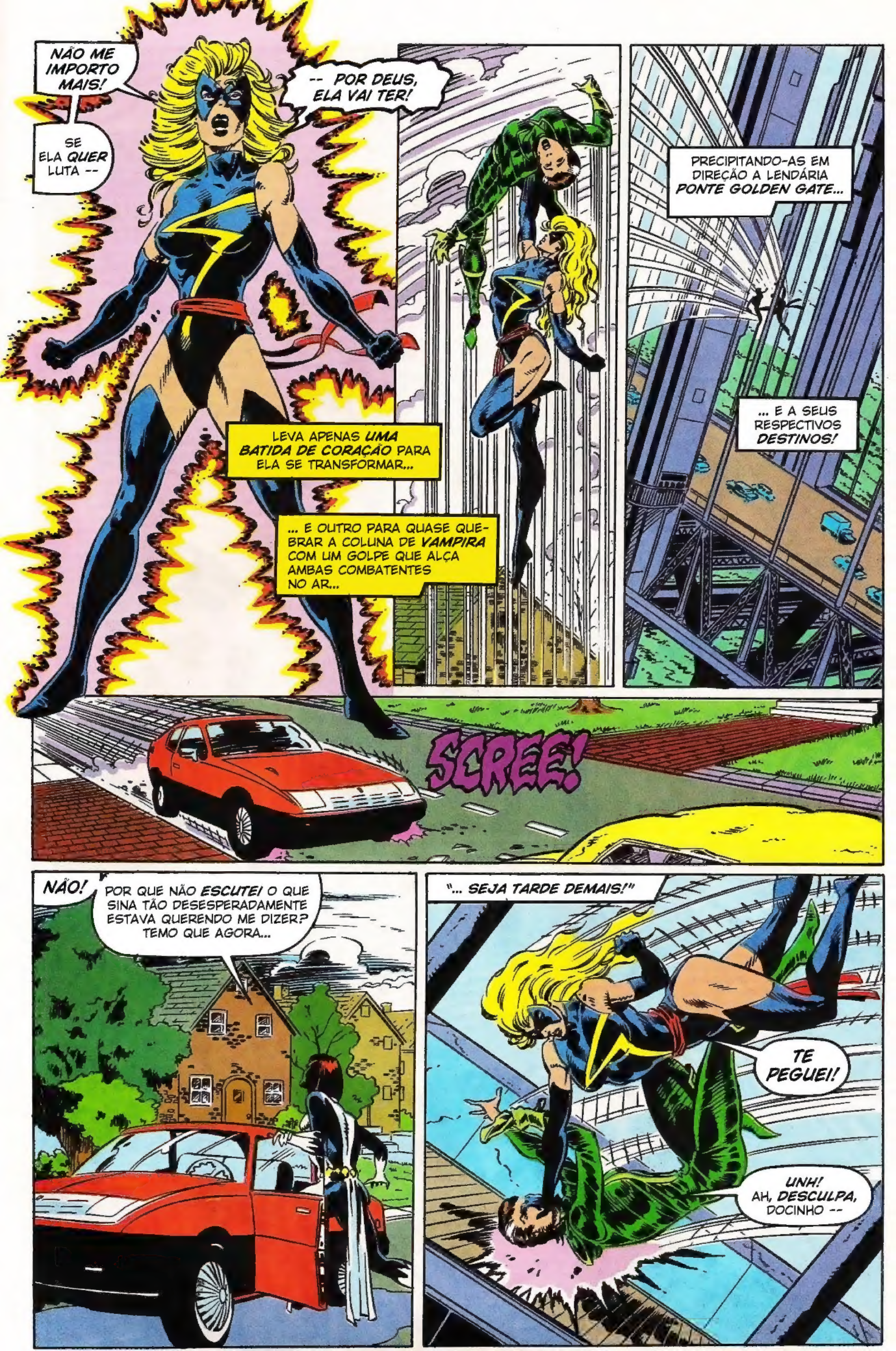
AGORA FALA --
-- OU VOU TE MOSTRAR TODA CLEMÊNCIA QUE SUA CHEFE MOSTROU COM MICHAEL BARNETT!
QUEM É MÍSTICA? ONDE EU A ENCONTRO? POR QUE ELA ME QUER --
HÃ?
OH, MEU DEUS! O HOTEL -- ESTÁ VINDO ABAIXO! IGUAL AO MEU TRANSE!
LEMBRANDO A FRASE, SENHORITA... FICA PA --
KRAK!
GGNN!
ELE NÃO CONSEGUE FALAR. ESTAVA PREPARADO PARA MORRER, ENTERRANDO-OS EMBAIXO DO ARRANHA-CÉU. ELA DUVIDA QUE PYRO VÁ SER MAIS COOPERATIVO.
MAS MANDA UMA ESQUERDA NO QUEIXO. EXISTE UMA TRILHA QUE AINDA ESTÁ QUENTE, E PODE LEVÁ-LA ATÉ MÍSTICA...


COELHO!
HÁ UMA LIGAÇÃO ENTRE ELE E MÍSTICA, E VOU DESCOBRIR O QUE É! SE A APROXIMAÇÃO SUAVE NÃO DEU RESULTADO, ENTÃO...
... ESTOU COM PENA DELE!
VAMOS VER AGORA... 1604... NESTE LADO --
AQUELE HOMEM...
... CONHEÇO ELE? ME PARECEU MUITO FAMILIAR --
-- ALIÁS, UM IRRITANTE JEITO FAMILIAR!
DEIXA PRÁ LÁ. PRIMEIRO VAMOS RESOLVER O MISTÉRIO QUE COMECEI -- HÃ? A PORTA...
PETER...?
LÁ FORA...
COMO SEMPRE, TESSA, SUA INFORMAÇÃO ERA PRECISA. COELHO ESTAVA DE FATO FAZENDO UM JOGO DUPLO.
OS ARMAMENTOS QUE INTERESSAVAM A DIVISÃO DE HONG KONG DO CLUBE DO INFERNO ESTAVAM SENDO VENDIDOS OUTRA VEZ -- SÓ QUE DESTA VEZ PARA A IRMANDADE.
SHAW
EU ACREDITO, SR. SHAW, QUE O SR. COELHO FICOU BEM IMPRESSIONADO COM O ERRO DE SUA ATITUDE.
VOCÊ PODE ESTAR CERTA, TESSA...

"... ELE NÃO *COMETERÁ* O MESMO ERRO NOVAMENTE!"
SEMANAS SE PASSAM. ELA RETORNA AO VINGADORES, CADA INIMIGO UM *SUBSTITUTO*, CADA BATALHA UM *DISTRAÇÃO*, ATÉ QUE...
NÃO... *NÃO!*
SUMIU?!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM *SUMIU?*
QUERO DIZER, RAVEN, QUE CAROL DANVERS SUMIU DE *TODOS FUTUROS POSSÍVEIS* QUE EU POSSO VER. NÃO MORREU, APENAS... *SUMIU.*
NÃO! EU NÃO DEVIA TER ESPERADO! MALDITA MULHER -- ME CUSTOU DOIS DE MEUS OPERATIVOS, COELHO, AS ARMAS *E* O DINHEIRO! ELA VAI ME PAGAR... *DE ALGUM JEITO!*
CUIDADO, RAVEN. JÁ TE ALERTEI, SEU ÓDIO DE DANVERS PODE TE LEVAR A UM NEGRO E *INCERTO* FUTURO.
VOCÊ *ESQUECE*, IRENE, QUE FOI VOCÊ MESMO QUE PREVIU QUE ELA *MACHUCARIA* VAMPIRA, E NÃO IMPORTA O QUE DIGA *AGORA*, EU NÃO PERMITIREI...
...MESMO QUE ISSO CUSTE MINHA VIDA!
O TEMPO PASSA UMA VEZ MAIS...

VOCÊ TEM CERTEZA?
TENHO. CAROL DANVERS VOLTOU... E EM SAN FRANCISCO. MAS RAVEN, HÁ UMA CHANCE QUE --
CHEGA! NÃO QUERO OUVIR MAIS SEUS AVISOS, POR MAIS BEM INTENCIONADOS QUE ELES POSSAM SER!
CAROL DANVERS MORRE ESTA NOITE!
SAN FRANCISCO...
VAMOS LÁ, VAMOS LÁ! MALDITA CHAVE, POR QUE SEMPRE ACONTECE ISSO QUANDO VOU ABRIR... ESTANDO COM OS BRAÇOS CHEIOS DE COMPRAS --
AAAI!
SKRAKT!
PROBLEMA COM A PORTA, DOCINHO? ESTÃO TODAS FECHADAS PRA VOCÊ.
QUEM...?
SOU VAMPIRA. E VOCÊ, PRESUMO, QUERIDA, É O ESPINHO QUE ESTÁ NOS INCOMODANDO NO MOMENTO!

TÔ AQUI PARA RESOLVER ISTO!
OLHA SÓ ESSES PODERES...HÃ... "EMPRESTADOS"! DEVIA TER VISTO COMO OS CONSEGUI.
FWAM!
WUHF!
CRSSK!
OUVI SINA DIZER QUE VOCÊ ESTAVA DE VOLTA. MALDIÇÃO, JÁ NÃO PROVEI MEU VALOR PRA IRMANDADE, E QUE SEI ME CUIDAR SOZINHA?
NÃO PRECISO DA MÍSTICA PRA LUTAR MINHA BATALHAS. SE VOCÊ É UMA AMEAÇA PRA MIM...
EU ACABO CONTIGO!
AQUELE NOME!
"MÍSTICA!!"
ENTÃO É ISSO!
EU ESTAVA TENTANDO... REALMENTE TENTANDO ESQUECER ISSO, SOBRE MICHAEL, SOBRE MARCUS, SOBRE ALGUNS "CHAMADOS" AMIGOS QUE ME TRAÍRAM!
MAS NÃO VOU CONSEGUIR, NÉ? ISSO NUNCA VAI PARAR!
EU VIVIA PERGUNTANDO, QUEM É MÍSTICA? POR QUE ELA QUER ME MATAR? AGORA...
THRAAAK!



NÃO ME IMPORTO MAIS!
SE ELA QUER LUTA --
-- POR DEUS, ELA VAI TER!
LEVA APENAS UMA BATIDA DE CORAÇÃO PARA ELA SE TRANSFORMAR...
... E OUTRO PARA QUASE QUEBRAR A COLUNA DE VAMPIRA COM UM GOLPE QUE ALÇA AMBAS COMBATENTES NO AR...
PRECIPITANDO-AS EM DIREÇÃO A LENDÁRIA PONTE GOLDEN GATE...
... E A SEUS RESPECTIVOS DESTINOS!
SCREE!
NÃO!
POR QUE NÃO ESCUTEI O QUE SINA TÃO DESESPERADAMENTE ESTAVA QUERENDO ME DIZER? TEMO QUE AGORA...
"... SEJA TARDE DEMAIS!"
TE PEGUEI!
UNH! AH, DESCULPA, DOCINHO --

-- MAS, EU É QUE TE *PEGUEI!*
OLHA SÓ, TUDO O QUE TENHO QUE FAZER É CONTATAR *PELE* COM *PELE* E MEU *PODER MUTANTE* SE ATIVA -- ABSORVENDO SEUS PODERES PARA DENTRO DE...
MIM-AAA
AAAAH!
OH --
-- QUE --
NÃÃ...
NÃOOOOO!
É -- É DEMAIS... VOCÊ -- EU... NÃO SINTO... NÃO POSSO *VER...* QUEM -- QUEM SOU *EU...*
O QUE... VOCÊ *FEZ* COMIGO? O QUÊ?
SAIA...
SAIA DA MINHA CABEÇA!

VAMPIRA!
OH... QUERIDA CRIANÇA, O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
O QUE FOI QUE EU FIZ?
-AAAAH-
-AAAAH-
A PERGUNTA VAI CONTINUAR SEM RESPOSTA. COM O TEMPO, ELAS APRENDERAM QUE O CONTATO PROLONGADO DE VAMPIRA, PROVOCA A TRANSFERÊNCIA PERMANENTE DE PODERES E MEMÓRIA. ESSE DESEQUILÍBRIO, DUAS MENTES, SEM COMEÇO E SEM FIM BLOQUEADO NO MESMO CORPO, EVENTUALMENTE FORÇA VAMPIRA A PROCURAR AJUDA DOS FABULOSOS X-MEN. ELA É ACEITA, E VIRA UMA HEROÍNA.
E MISS MARVEL?
ELA É SALVA DA MORTE NAS ÁGUAS DA BAÍA PELA MULHER-ARANHA. MAS SUA MENTE...É UMA PÁGINA EM BRANCO.
O PROFESSOR X LHE AUXILIA A REDESCOBRIR QUEM ELA FOI, MAS AS MEMÓRIAS SÃO COMO FOTOS DE UMA OUTRA VIDA.
ELA SE RECUPERA, LUTA AO LADO DOS X-MEN. ATÉ QUE UM RAIO EVOLUCIONÁRIO ALIENÍGENA, DESBLOQUEIA O POTENCIAL ENTERRADO EM SEUS GENES ALTERADOS --
-- E ELA SE TORNA BINÁRIA!
MISS MARVEL ESTÁ MORTA. MAS PARA CAROL DANVERS...
... A HISTÓRIA ESTÁ APENAS COMEÇANDO!